

Sara G. Cortijo

Licenciada en Periodismo, a lo largo de su carrera siempre ha intentado aunar las letras y la comunicación al mundo artístico. Ha estudiado Interpretación Textual en la ESAD de Málaga y, posteriormente, ha indagado en el teatro y la danza contemporánea mediante diversas formaciones tanto en Madrid como en Málaga. En junio de 2016 ha estrenado su proyecto teatral "[Zenica](#)", una creación independiente de teatro contemporáneo. Asimismo, en 2014 fundó [SidesOut](#), una revista online de cultura alternativa, que ya ha tenido la oportunidad de ser medio acreditado en diversos festivales.

Datos académicos

Titulaciones

Interpretación Textual Sept.11 - Actualidad
ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático) Málaga

Postgrado habilidades y capacitación para el liderazgo Sept. – Nov. 2012
(Universidad Francisco de Vitoria, Madrid)

CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica) Oct. 2008 – Feb. 2009
(Universidad de Málaga)

Periodismo Sept. 2004 – Sept. 2008
(Universidad de Málaga)

EPIC (European Perspectives on International Communication) 2007-2008
Hanze University of Applied Sciences, Groningen (Holanda)
Programa de intercambio beca Erasmus

Otras formaciones

[Curso danza contemporánea](#) Feb.2015 - Actualidad
Compañía Ximena Carnevale (Málaga)

Curso danza "El estado es poderoso" Nov. 2015
Conservatorio Superior Danza Málaga

Curso de teatro posmoderno Julio 2015
La Azotea de Mármoles (Málaga)

Curso de dramaturgia Junio 2015
La Azotea de Mármoles (Málaga)

Escuela de teatro Azarte Enero 2012 - Junio 2014
Madrid

Curso Albert Camus y el teatro existencialista Nov. 2013
Casa del Lector (Matadero) Madrid

Escuela de Danza Karen Taft Sept. 2012-Junio 2013
Madrid

Escuela de teatro Triángulo Sept.2012 – Junio 2013
Madrid



SARA G.
CORTIJO

29 años
Málaga

saragcortijo@gmail.com

665098232

D.N.I.: 74883706-F

Portfolio online:

saragcortijo.com



Obras

Teatro:

"Zenica" - Madrid-Málaga	Junio 2016
"Caricias" – Madrid	Junio 2013
"La casa de Bernarda Alba" (en el papel de Magdalena) - Málaga	Junio 2004

Audiovisual:

Spot Mars Music Academy - Málaga	Marzo 2016
Cortometraje "Solo quiero concerte" – Málaga	Octubre 2015
Cortometraje "El chiste del ascensor" – Málaga	
Performance	
"Chacona" – Compañía La Fármaco (Centre Pompidou Málaga)	Abril 2016
"Blank Pacard Dance" – Anne Collod	Febrero 2016

Idiomas e informática

Idiomas: Inglés: Nivel alto TOEIC (Test of English for International Communication): 700
Francés: A2 EOI

Informática: Microsoft Office. Profesional Adobe Premier: Medio Photoshop: Profesional
Word Press: Medio QuarkXPress. Profesional Html: Básico

Otros datos de interés

- Redactora, locutora y fotógrafa de diversos medios de comunicación (Agencia Efe, El Mundo, RTVA...)
- Responsable de comunicación de diversas empresas: [CEPSA](#), [Centro de Cultura Asiática](#), [TOPdigital](#)
- Fundadora y directora de la revista online de cultura alternativa [SidesOut](#) 2014
- Curso de marketing digital. Actívate de Google Enero 2014
- Curso de composición fotográfica (Escuela Apertura, Málaga) Dic. 2014
- Colaboradora de la revista [Manual de Uso Cultural](#) (2011-2014) Mayo 2014
- Curso Photoshop. CEOE (Confederación Española de Organizaciones Empresariales). Mayo 2013
- Realización y montaje del documental *Hemingway, entre las dos orillas* 2009
- Curso básico de fotografía. Estudio Juan Miguel Alba 2008
- Traductora de la página web BuyMeSellMe 2007-2008
- Organización y ponente del congreso *EU is it u?* (Hanzehogeschool, Groningen, Holanda) 2007-2008
- Colaboradora de la revista [Hanze Magazine International](#) (Groningen, Holanda) 2007-2008
- Guionista y presentadora del programa de televisión *Andalucía Cinema*. Universidad de Málaga. 2007
- Miembro del jurado en la sección de documentales en el IX [Festival de Málaga de Cine Español](#) 2007
- Miembro de grupo de investigación sobre *la Guerra Civil Española en los documentales*. (UMA) 2007
- Organización de la *III Muestra de cine africano de Tarifa, Cádiz*. Voluntaria del equipo de organización. 2006
- Organización congreso *Andalucía y España: Identidad y conflicto en la historia contemporánea*. (UMA) 2005

Información personal

- Voluntaria en Nepal: apoyo en un orfanato e impartición de clases de inglés en un colegio con la ONG [PVN Nepal](#) (verano 2015)
- Voluntaria de la [Cruz Roja](#) – profesora de español para inmigrantes
- [A.V.O.I.](#) (Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil)
- Tutora estudiantes Erasmus en la [Universidad de Málaga](#)